

# “以方寸之小,得苍穹之大” ——新媒体视域下的网络影像发展探析

■大连民族大学 马睿 婧楠

在新媒体蓬勃发展的时代背景下,网络影像正以惊人的速度改变着人们的生活和文化景观。伴随信息技术的飞速发展、数字化主导社会进程,新媒体影像已成为信息传播的重要载体。

## 一、网络影像的兴起

数字影像技术的发展、互联网时代的到来催生了众多的新媒体形式。从传统的模拟信号到数字信号的转变,极大地推动了影像技术的革新,进而推动了视频影像制作从“大荧幕”向竖屏短视频、微电影等的演变。人们开始通过这些平台自由地表达自己的观点和想法,信息传播方式更加多样化,传播范围也更加广泛。移动媒体时代的崛起、智能手机的普及使得社交媒体平台、流媒体平台、物流平台上的讯息更易获取,并成为当今人们生活中不可或缺的重要组成部分。

## 二、网络影像的特点

### (一)传播形式多样化

在新媒体时代,手机作为最便捷的影像传播工具之一,与微博、微信等社交平台共同为受众的影像传播提供了更为广阔的空间。用户可以通过发布短视频、图片等形式,快速传播各种信息。客户端如抖音、快手等短视频平台,更是成为影像传播的热门渠道,各种创意十足的短视频层出不穷。直播平台如斗鱼、虎牙等,让用户可以实时观看各种精彩的直播内容,包括游戏直播、才艺表演等。这些丰富的传播形式,为影像传播带来了更多的可能性。

### (二)传播内容多元化

在新媒体时代,大众文化的蓬勃发展推动了影像传播内容的不断拓展。网络自制剧和微电影作为新兴的影像形式,迅速崛起并受到广泛关注。网络自制剧以其审核门槛低、剧情多元化等特点,满足了观众日益多样化的需求。例如,《灵魂摆渡》等网络自制剧融入了灵异传说等元素,填补了影视剧的空白,让观众大呼过瘾。

微电影的发展也为影像传播内容增添了新的活力。微电影以其短小精悍的特点,在有限的时间里把故事创意推向极致。例如,2008年英国的微电影《黑洞》和2010年美国的微电影《最后三分钟》,都以极致的创意和精湛的制作给观众留下了深刻的印象。

### (三)制作模式创新化

在新媒体影像的发展进程中,个人化、业余化的网络视频制作模式逐渐兴起。以《一个馒头引发的血案》为例,胡戈一个人包办了从前期创意、解说词写作、剪辑合成到后期配音的几乎全部工作。这种制作模式不同于传统影视行业的工业化、集团化生产模式,它借助家用摄像机和剪辑软件在中国民间的普及,以及网络播客、视频网站简易的注册、上传模式,使得普通网民能够将自己的影像作品在“公域”播放,造就了一批网络视频的创作者、制片人和发行人。

## 三、新媒体对网络影像发展的影响

### (一)为传统媒体提供内容资源

作为全球最大的视频网站,YouTube每天都有大量的用户上传各种视频内容。这些视频内容涵盖了

广泛的主题,包括新闻事件、娱乐表演、个人生活等。传统媒体常常从 YouTube 上获取素材,如普通市民拍摄的现场视频,以丰富新闻报道的内容。

### (二)确保突发事件报道时效性

无论是在突发事件现场,还是在日常生活中,以手机为代表的新型移动媒体都为影像的即时传播提供了便利。例如,在地震、火灾等自然灾害现场,人们可以用手机快速抓拍受灾情况和救援进展,为新闻报道及救援工作提供第一手资料。当事人可以通过手机拍摄对事件发生现场进行准确拍摄和记录,并在第一时间通过互联网将信息上传,弥补了传统媒体在时效性和现场感方面的不足。

### (三)丰富受众信息接收方式

在新媒体时代,信息接收方式发生了重大转变,从传统的静态接收逐渐向动态接收方式转变。随着移动互联网技术的飞速发展,人们不再局限于在特定的时间和地点获取信息,而是可以通过手机等移动设备随时随地接收各种影像信息。这种影像化的生存方式,不仅改变了人们获取信息的方式,也深刻影响了人们的日常生活和文化观念。

## 四、新媒体视域下网络影像的未来趋势

### (一)平民化趋势加强

在新媒体语境下,影像艺术呈现出平民化的趋势。随着计算机和互联网技术的普及,影像制作设备变得廉价且便捷,大众可以参与其中。越来越多的“傻瓜式”视频剪辑软件应运而生并迅速得到普及,提

升了视频制作的效率,压缩了视频制作的成本,降低了视频生产的门槛。

### (二)数智化程度提高

在2024年,互联网摄像技术呈现出诸多新趋势。沉浸式体验方面,虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术的迅速发展,为用户带来更加身临其境的感受;同时,人工智能(AI)在摄影领域的应用日益广泛。精准识别技术中的人脸识别技术快速发展;此外,机器学习和深度学习技术推动高清网络摄像机技术进步,提高监控的效率和准确性。

### (三)跨平台整合加强

社交媒体变革在多个方面展现出显著趋势。社交电商崛起,社交媒体平台与电子商务的融合使得消费者可以在社交平台上直接购买商品,提高了购买的便捷性。同时,社交推广和购买数据的分析为商家提供了个性化推荐,增加了用户体验和销售额。此外,用户可以跨平台分享和互动,通过绑定多平台账号实现更加便捷的管理。并通过对不同的社交媒体平台上分享自己的生活点滴和兴趣爱好,扩大社交圈子。

## 五、结语

新媒体视域下的网络影像发展前景广阔,我们应充分认识其价值和潜力,积极探索发展路径,以推动新媒体时代文化的繁荣和发展。同时,我们也应关注网络影像发展中可能出现的问题,加强监管和引导,促进网络影像的健康发展。

# 基于建模思维的高中数学 解题能力提升路径

■浙江省东阳市外国语学校 徐双奇

随着教育模式的创新,建模思维已成为数学教育中的重要组成部分。本文探讨了如何利用建模思维显著提升高中生的数学解题能力。文章围绕建模思维的教育实践,提出四个实施路径,旨在通过具体的教育活动和教学方法改进,提高学生的数学应用能力和创新思维。伴随新课改的不断深入,我国教育部门对高中生也更为明确的要求,要求学生不仅要了解吸收自身所学知识,也应积极参与到实践活动之中。这对于高中数学解题教学来说也不例外,据实践发现,学生若能灵活运用数学解题方法,对高中生解题能力的提升是极为有益的。而对数学建模方法的实施有利于此,如此不但利于对数学知识的衔接与联系,也真正利于高中生思维能力的进步,且具有现实意义。

## 一、建模思维在高中数学解题中的作用与价值

建模思维在高中数学解题中的作用与价值显著,其本质在于训练学生将抽象问题具体化,复杂问题简单化。首先,建模思维培养学生面对多变的数学问题时,通过抽象与类比,将实际问题转化为数学模型,从而更深入地挖掘问题的数学本质。此外,这种思维方式强调从多角度分析问题,不仅促进了学生逻辑推理能力的提升,也激发了创新思维,为复杂问题的解决提供了多样化的思路。例如,在解决几何问题时,通过构建和调整数学模型,学生能够从多个维度理解并掌握几何图形的性质。因此,建模思维不仅提升了学生的数学解题能力,也为其日后解决跨学科问题奠定了坚实的基础。

## 二、基于建模思维的高中数学解题能力提升路径

### (一)融入建模思维的教学设计

首先,教学设计需从实际出发,整合建模思维与课程内容。教师应设计以问题为导向的教学活动,让学生在解决具体数学问题时,能够主动提出假设,选择和应用合适的数学工具和模型。例如,在处理统计数据时,教师可以引导学生构建数据模型,比较不同模型的适用场景和效果。此外,教学中应定期组织讨论和反思,使学生能够在实践中体会建模思维的应用,进而深化对数学概念的理解和掌握。

### (二)开展建模实践活动

开展建模实践活动是培养学生建模能力的直接方式。学校可以组织定期的数学建模竞赛,鼓励学生团队针对给定或自选的现实问题进行模型构建和解决方案设计。同时,教师应引导学生使用计算机软件进行模拟实验,实现数据的可视化处理,这样可以加深学生对抽象数学理论的理解和应用。通过这些实践活动,学生不仅能够锻炼自己的建模技巧,还能增强团队合作和项目管理的能力。

### (三)优化课堂评价机制

优化课堂评价机制,强调学生在建模过程中的主动探索和创新思考,而非仅仅关注最终答案的正

确与否。教师应设计开放式的评价标准,包括学生的问题设定、模型选择、解决过程、结果验证等多个维度。这种评价方式可以激发学生的探究精神和批判性思维,促进学生在解题过程中主动寻找多种可能的解决方案。此外,教师还应通过同行评审、学生自评等形式,让学生参与到评价过程中,增强其自我反思的能力。

### (四)加强师资专业发展

加强师资队伍的建设是实施建模教学的关键。教师的专业发展应包括建模思维的培训,更新教师对数学建模的认知,提升其运用现代信息技术进行教学的能力。学校或教育机构可以通过组织研讨会、工作坊和在线课程,定期更新教师的教学方法和内容。同时,鼓励教师参与到数学建模相关的研究和项目中,以实际操作和研究来提高其教学质量和专业水平。

## 三、教学案例解析

在一个实际的教学场景中,教师提出了一个问题:如何设计一个无盖的长方体贮水池,使得在给定容积为4800立方米、深度为3米的条件下,构建成本最低。贮水池的底面和侧面材料成本不同,分别为每平方米150元和120元。

教师引导学生通过建立数学模型来解决这个问题。首先,学生设定贮水池底面的长和宽为 $x$ 米和 $y$ 米,通过容积公式建立关系式 $3xy=4800$ 。接着,转化为 $xy=1600$ ,利用这一关系式和成本计算公式 $z=4800\div 3+150x+120(2\times 3x+2\times 3y)$ 来建立成本模型,进而求解。

学生通过将问题简化为求 $x$ 和 $y$ 使得总成本 $z$ 最小化,使用代数技巧和函数分析来求解。通过求导和使用不等式,他们找到了最低成本对应的 $x$ 和 $y$ 值。最终,学生发现当 $x$ 和 $y$ 相等,即 $x=y=40$ 米时,成本达到最低,即297600元。

此案例展示了如何将一个实际问题通过建模转化为数学问题,并使用数学工具解决。学生不仅应用了代数和几何知识,还练习了函数的最优化问题解决技巧。这一过程加深了学生对数学概念的理解,如变量间的关系、函数最优化等,同时也锻炼了他们的逻辑思维和问题解决能力。

## 四、结论

有效整合建模思维于数学教学中能够显著提升学生的解题能力和思维质量。通过具体的教学设计、实践活动、评价改革及教师专业发展,不仅能够促进学生的数学思维发展,还能提高教学活动的实践性和互动性。此外,教师的持续专业成长和对建模思维的深入理解是推动这一过程成功实施的关键。未来的研究需进一步探索如何在不同教育环境中有效实施这些策略,以期达到最优教育效果。

# 传统文化在学生发展评价中的应用与研究

■山东省东营市科达小学 朱艳光

学生评价是衡量教育成果的主要手段和方式,是教育评价改革落地生根的重要抓手。传统的以分数为唯一标准的评价制度逐渐被综合素质评价所取代。而在学生综合素质评价中,文化教育和传统文化传承起着重要的作用。

学生评价是教育的一个重要组成部分,它可以有效地提高学生的参与度和自主性,加深学生对自己学习情况的认识,激发学生的学习兴趣和动力。同时,学生评价也为教师和学校提供了改进教学和提高教学质量的方向和建议,为教育改革提供了有效的参考。中华优秀传统文化是在中国历史长河中形成并流传下来的具有代表性、富有独特内涵和深远影响的文化形态。其中包括深深影响了我们的价值观、思维方式和生活方式的传统思想,体现中国文化的独特魅力和审美价值的传统艺术,反映中国社会的历史和文化底蕴,是国家和民族的根基和灵魂,是文化自信和创新的源泉,是文化软实力和国际影响力的重要体现。

## 一、学生评价的现实困境

学生评价的难点在于如何使评价结果客观、公正、准确。如何在学生时代获得全面的成长,不仅要注重学术上的进步,还需要注重品德养成和思想素质的培养,但当前的学生评价面临很多现实困境。

(一)评价内容的不全面。小学生评价主要集中在学科知识的获取上,忽视了学生的全面发展,如语言表达能力、动手能力、协作能力等。这种单一的评价内容导致学生在学科知识方面的成绩显得尤为重要,而对于其他素质的培养则相对忽视。

(二)评价标准的不全面。在评价过程中,通常按照统一的标准来衡量学生的学业表现,而忽视了每个学生的个体差异。每个学生都是独一无二的,他们在学业方面的兴趣、天赋和潜能是不同的,因此,评价应该考虑到学生的特点和个人发展的需求。部分教师过于注重学生的学业成绩,忽视了对学生品德修养、实践能力等方面的评价。

(三)评价方式的传统性。小学教学中的评价方式主要以纸笔测试为主,缺乏多样性和灵活性。这种传统的评价方式不能充分发挥评价的激励和导向作用,容易使学生产生厌烦情绪,影响学生的学习积极性。学生评价的主体主要是教师,学生和家长的参与度较低。这种单一的评价主体不能全面了解学生的学习情况,容易导致评价结果的片面性。

## 二、传统文化作用于学生评价的可能性

在中小学传承传统文化有助于孩子们形成正确的世界观、人生观和价值观,对于落实立德树人根本任务,引导青少年增强文化自信具有长远的

战略意义和重要的时代价值。

(一)优秀的传统文化可以培养学生的道德品质。传统文化强调孝道、礼仪、忠诚、诚信等道德伦理,这些都是每个人成长过程中必须具备的品质。比如孝顺父母是中国传统文化的核心之一,而孝顺之道涵盖了对父母的尊敬、照顾和关爱。这些品质不仅在学生时代对个人的成长有着重要的影响,更是培养学生学会尊重他人、关心社会的重要途径。通过学习和理解传统文化,学生可以在思想上建立正确的道德观念,形成健康的人格,让道德品质成为自己内心深处的一种信仰。

(二)优秀的传统文化可以提高学生的思想素养。传统文化是一个民族历史和智慧的结晶,其中蕴含着丰富的思想和文化内涵。比如中国的儒家思想强调人的仁爱 and 道德修养,道家思想强调心性调适和自然和谐,佛家思想强调善己救人和菩提心等等。这些思想不仅可以丰富学生的内心世界,更可以提高学生的修养和素养。通过学习和体验传统文化,学生可以在思想上建立正确的人生观和价值观,形成健康的心灵,让思想素养成为自己内心深处的一种力量。

(三)优秀的传统文化可以增强学生的文化自信。在当今全球化的大背景下,传统文化正面临着来自西方思想和文化的冲击。这就需要我们更加重视传统文化的传承和发展,让传统文化在学生中得到更好传播和传承。通过学习和体验传统文化,学生可以对自己的文化和民族有更深刻的认识,增强对自己文化的自信和自豪感。这不仅可以促进学生成长,还可以增强整个民族的凝聚力和向心力,让我们的民族文化在世界文化的大潮中蓬勃发展。

## 三、学生发展智能评价中的探索

在科达小学的“水滴汇海”学生发展智能评价中,从语文、数学到体育,每一个环节都巧妙融入了传统元素,让孩子们在玩中学、学中玩,体验了一场别开生面的文化盛宴。通过趣味横生的方式,让孩子们接触并了解中国传统文化,激发他们对传统文化的兴趣与热爱,同时在轻松愉快的氛围中考察学生的学习成果。这即是对学生成才的引导,也是对综合素质评价的丰富。

优秀传统文化对学生成长有着不可忽视的重要作用。我们应该更加重视传统文化的传承和发展,让传统文化成为学生成长中不可或缺的一部分。只有这样,我们的学生才能在全面发展的过程中发挥出更大的潜力,成为真正具有国际竞争力和文化底蕴的人才。为了实现这一目标,学校、家庭和社会应共同加大力度,给予学生更多的关注和支持,共同助力学生综合素质评价的文化教育与传统文化传承。这样才能为培养更优秀的学生,打下坚实的基础。